

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «СОШ №7»

Тема: «Народная тряпичная кукла».

Творческий проект: «Кукла оберег - АНГЕЛ»

(Применение здоровьесберегающих технологий)

Учитель высшей категории: Кузнецова Н.П.

(урок 2 часа для учащихся 7 класса в разделе:

«Творческие проектные работы»).

(Статус урока: открытый для учителей технологии города)

Характеристика класса (коллектив сформированный, много лидеров, активный, мотивированный на успешность).

На «технологию» в 7 классе отведено 2 часа в неделю в соответствии с учебным планом. Уроки проводился в кабинете рукоделия. Материальная база кабинета соответствует типовому перечню на 80%. Много создано для практических работ пособий резервами учителя и учащихся. В этом учебном 2016 -2017 году полностью отремонтированы кабинет рукоделия и кулинарии, заменена мебель, техника и поставлено мультимедийное оборудование. Перспектива: дальнейшее оснащение и дооборудование этих кабинетов и ремонт швейной мастерской. Уровень обученности учащихся: ученицы умеют самостоятельно работать, принимать решения, выполнять задания индивидуально, парами, командой.

Класс сам способен ставить проблему, выдвигать идеи, проводить исследовательскую работу, и на этой основе формировать тему урока , ставить цели, задачи и успешно реализовывать их.

Цели урока: Приобщить учащихся к народной культуре через образ традиционной народной куклы и выполнению творческого проекта по изготовлению рукотворной куклы.

Задачи: Дать представление об истории возникновения народной тряпичной куклы, традициях, обрядах связанных с ними. Углубить знания по

выполнению творческого проекта.

Развивать творческое мышление к пониманию и назначению традиционной народной куклы и к ее созданию. Формировать умение анализировать и оценивать работу. Продолжать развитие моторики пальцев рук.

Воспитывать интерес к народной культуре, творчеству, традициям, обычаям, обрядам. Стремлению к самоорганизации, результативности, личностному успеху. Сохранению духовного - нравственного состояния, связи поколений через традиционную народную куклу. Самоосознанию ценности здоровья и заботы о нем. Соблюдение техники безопасности и охране труда.

Тип урока: комбинированный с применением современных технологий

Используемые технологии:

(Поэтапное выполнение творческого проекта при выполнении практической работы изготовления куклы – оберега Ангел при актуализации опорных знаний и умений, организация группового взаимодействия – работа в команде, взаимоконтроль, самоконтроль, самооценка и самоанализ. с использованием таблицы «критерии оценки», рефлексивное обучение. Защита проекта. Нестандартная подача домашнего задания через электронный дневник в иллюстративной форме, задания дифференцированные, технологии здоровьесбережения и ИКТ).

Методы обучения:

I. Объяснительно – иллюстративные, проблемный, исследовательский:

1. беседа

2. диалог

3. показ трудовых приемов

4. демонстрация презентаций, творческих заданий, с использованием ИКТ

II. Практические:

1. творческий проект – кукла оберег- Ангел
2. Защита творческого проекта

III. Интеллектуальные:

1. сравнение
2. анкетирование – анализ - проблема
3. обобщение

IV. Форма работы:

1. фронтальная
2. в группах
3. индивидуальная

Оборудование: ИКТ презентация « Тряпичная кукла», учебник 6 класс, «Технология» И.А. Сасовой, книги (« Русский сувенир», «Русские обряды и традиции», «Кукольный сундучок», «Тряпичная кукла»), коллекция рукотворных тряпичных кукол. Ткань, тесьма, нитки, колокольчик и др. фурнитура

Тип творческого проекта: информационно – творческий

Методы проекта: поисковый, словесный, практический

Продолжительности: 2 академических часа (90 мин).

Возраст учащихся: 13- 14 лет

Планируемые результаты УУД.

Формирование метапредметных результатов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных. Предметных УУД. смотреть: Технологическая карта. Планируемые результаты урока. Смотреть в конце конспекта.

Ход урока:

I. Организационный момент. 2 мин.

1. Приветствие 2. Проверка явки учащихся 3. Проверка готовности к уроку. 4. Вводный инструктаж. 5. Позитивный настрой на познавательную и творческую деятельность.

II. Новый материал. Познавательные сведения. Погружение в проект.

13 мин.

«У обрядов на Руси множество заветов

И один из них - шитьё кукол-оберегов.

По поверью, талисман, защитит хозяев,

Забирая на себя бремя испытаний...»

Определяем смысловое значение этого стихотворения Эльзы

Поповой и (Определение темы урока совместно с уч-ся)

Мы познакомимся с народной культурой и с одним из замечательных видов декоративно-прикладного искусства - народной тряпичной куклой.

Анкета для учащихся (предлагается учителем)

1. Что такое народная тряпичная кукла и, связанные с ней традиции?
2. Когда и зачем придумана народная кукла?
3. Что нужно для изготовления тряпичной куклы?

4. Имеете ли навык изготовления тряпичной куклы?
5. Есть ли желание научиться делать народную тряпичную куклу?

Итог анкетирования:

Что знаем? – Народные куклы: масленица, чучело, «Баба - Яга»

Что еще хотим узнать? – познакомиться с разнообразием народных кукол, как сделать своими руками куклу.

Какими способами можно получить информацию о народных тряпичных куклах? – книги, журналы, рассказы мамы и бабушки, презентация, интернет ресурсы и др. источники.

Проблема: Средний уровень познания о народных куклах и связанных с ними традициях. Редко приходилась играть и не приходилось делать своими руками народную традиционную куклу.

Решение проблемы: появился интерес к истории возникновения народной куклы у учащихся и появилось желание попробовать свои возможности в изготовлении рукотворной народной куклы и созданию творческого проекта.

Цели и задачи для решения проблемы ставятся (*Совместно с учащимися, учитывая интересы и потребности учащихся*).

Именно через реализацию творческого проекта можно успешно достигнуть решения, поставленных целей и задач урока.

Работа над проектом – технологическая карта [Критерии оценивания 1 командиром группы](#)

Выделяем этапы творческой проектной деятельности: (по учебнику Сасовой И.А. 6 класс, стр. 9)

1.- поисковый

2. -конструкторский

3. -технологический

4. – заключительный

Изучаем их и приступаем к поэтапной работе

1 этап. Поисковый 15 мин.

- (Осуществляется поиск, сбор, анализ информации и идей, проведение исследовательской работы, обсуждение и обоснование выбора)

Знакомство с традиционной народной куклой по книгам:



Изучение и исследование традиционной народной куклы, истории возникновения, традиций и обрядов по презентации.

Презентация: [«Тряпичная кукла»](#) , разработанная Кузнецовой Н.П.

«...Традиционная народная кукла, почти не изменилась с тех давних пор, как придумали наши предки...Кукла бережно передавалась из рук в руки – от матери к дочери, от бабушки к внучке... Возможность сделать куклу из лоскутков, тесьмы, ниток, создавая яркие и понятные образы, отражает неиссякаемое желание фантазировать и вспоминать свои корни. На Руси в куклы не только играли – они помогали человеку на протяжении всей его жизни: справляли календарные обряды, призывали дождь и тепло. С ними встречали гостей, их дарили на свадьбы и дни рождения, придумывали о них сказки, делились с ними радостями и невзгодами: они непременно помогут! Традиционную народную куклу делали из разных материалов: травы, соломы, лыка, веточек, палочек и, конечно, лоскутков старой одежды.

Крутить кукол дети начинали 4-5 лет. Сначала делали самых простых – из 2-

3 лоскутков, без ножниц и иголок. Первых кукол малыши делали с мамой, с бабушкой или старшими братьями и сестрами, а потом и самостоятельно. Когда – то изготовление ткани было дорогим и трудоемким, и дети донашивали одежду взрослых. На игровые куклы оставалась изношенная ткань, которую можно было легко разорвать руками, что важно для бережных кукол. Считалось, что сама по себе ношенная одежда уже является бережной, так как хранит тепло души человека, который ее носил. Для свадеб и подарков кукол делали из новой ткани. По народным поверьям, при изготовлении куклы нельзя пользоваться режущими и колющими предметами, а также рисовать лицо, ибо кукла без лица считалась недоступной для вселения в нее недобрых сил. Такая кукла была и игрушкой и оберегом, хранилась в сундуках, корзинах и передавалась по наследству. Знакомство с разнообразием народных кукол и обсуждение по презентации : «Тряпичная кукла» ...пеленашка, кувадка, ангел, зайчик на пальчик, игровая, утешница, помощница, кукла на ложке, кукла на счастье, кормилка вепсская, десятиручка, неразлучники, стригушка, столбушка и т.д.»

Почему мы прикасаемся к тряпичной кукле? Ведь в торговле имеется такое разнообразие кукол, сделанных из различных материалов. Почему именно заинтересовала вас народная тряпичная кукла?

-Это история, традиция, это связь поколений.

- Прикоснуться к истокам старины, значит напиться родниковой воды.

- Человек не знающий историю - не имеет будущего.

- В рукотворную куклу вложена душа изготовителя, тепло его рук. А кукла, сделанная своими руками с душой, любовью и теплотой будет всегда радовать хозяйку и помогать ей и даровать здоровье.

«Обереги без лица, кажется незримо

Отделят добро от зла - исповедимо.

Сколько вложено любви не приметной, тихой
И защита на века от любого лиха».



«Коллекция рукотворных кукол»

Из множества рукотворных кукол, предложенных в коллекции мы должны выбрать одну для реализации творческого проекта. Какая кукла вам наиболее близка? Какая кукла могла бы стать вашим другом, помощником, оберегом? – Ангел! Почему ваш выбор остановился именно на этом варианте?

- У каждого человека есть свой ангел – хранитель, которого мы не видим, но чувствуем его присутствие и поддержку. Поэтому и захотелось иметь образ ангела рядом с собой постоянно в виде рукотворной куклы.

На выбор предложены 3 ангела. Необходимо проанализировать какой больше подходит по критериям: внешнему виду, материальным затратам, экологичности, безопасности труда, а также с учетом требований технологических особенностей и дизайна. Фото 3 ангелов.



Итог поискового этапа: Выбран средний ангел - понравился большинству учащихся из – за конструкторских особенностей и из - за возможности использовать при изготовлении различные ткани (хлопчатобумажную и льняную и синтетическую). Больше привлекли внимание крылышки и

красивые утонченные ручки, пышная юбка и украшающие элементы...

критерии оценки творческого проекта

Минутки здоровья – разминка «Веселые человечки» ИКТ презентация,
разработанная Кузнецовой Н.П. (Импровизация в движениях -
приветствуется)

2. этап. Конструкторский. 15 мин.

- (Правильность выбора оборудования, использование и применение
вторичного сырья, экология, оценка материальных затрат и безопасности
труда)

Осуществляется выбор материалов, инструментов и фурнитуры



Класс делится на две группы I и II

Работа по группам: тестовые задания

I группа

Тестовые задания по изготовлению ангела, решение и групповое
обсуждение

II группа

Тестовые задание по ТБ в стихотворной форме, правильность подбора слов и
групповое обсуждение

Итог тестовых заданий: сверить с ответами, обсудить. Групповая оценка деятельности на данном этапе
критерии оценки творческого проекта

III. Практическая работа

3. этап. Технологический «Творческая мастерская» 25 мин.

- (Составление технологической карты практической реализации проекта, изготовление куклы – Ангела «Творческая мастерская». Мотивация на самоорганизацию и успешность. Самоконтроль за ТБ и ОЗ)

«Хлопок, лён, шелка, пенька. Без печали в сердце,
С миром на душе, тогда, бралися за дельце
Эту куклу создавать. Да оно не трудно:
Ткань не резать, надо - рвать. Что немного чудно».

«Из различных лоскутков ношеной одежды,
Ладно вязанных узлов с верою, надеждой.
Но единственный запрет предков опасались:
Чтобы ножницы с иглой к кукле не касались».

Технология изготовления куклы «АНГЕЛ». Учащиеся на доске, из предложенных фотофрагментов, составляют инструкционную карту по изготовлению куклы «Ангела». И используют ее в качестве технологической карты. Техника выполнения Ангела.

Показ сложных трудовых приемов - учителем.

Идет процесс творческой деятельности. 1 обход – раскрой ткани 3 кусочка, заданного размера 2 обход – качественно, сформированная и закрепленная головка и ручки ангела. Украшение Ангела – творческий подход, самоконтроль и взаимоконтроль

Гимнастика для глаз «Матрешки»

В процессе практической работы делаются упражнения для снятия напряжения с пальцев рук.

«Наши пальчики устали, наши пальчики устали,
мы немножко отдохнем и опять творить начнем» 2- 3 раза

Итог технологического этапа:

[критерии оценки творческого проекта](#)

IV. Подведение итогов.

4 этап. Заключительный 15 мин.

- (Завершение и защита проекта. Реклама. Обсуждение. Рефлексия, самооценка и взаимооценка деятельности)

«Пеленашка», «Колыбелька» или «Многоручка»,

С незапамятных времён с Русью неразлучно.

А традиции храня многовековые

Главная в доме всегда - кукла Берегиня».

Назначение ангела: оберег, кукла - подружка, рождественский ангел на новогоднюю елку, сувенирная кукла, подарок...

Задание: [Соединить точки и получить](#) – (Ангела).

Гимнастика для глаз: обвести глазами ангела на доске

Защита проекта: 1 ученица от группы выступает по защите проекта

Итог заключительного этапа: что получилось или не получилось.

[Применение куклы ангела.](#) (в интерьере, сувенирная кукла, подарок, кукла - оберег...). Реклама народной куклы

Выставление оценок: самооценивание, анализ. Рефлексия.

[критерии оценки творческого проекта](#)

V. Домашнее задание 5 мин.

Домашнее задание. Заинтересовать своих родственников рассказом

о традиционной народной кукле и вызвать интерес к ее изготовлению.

«Куклы древности полны и не так пустячны,
Из соломы и золы, глины, всяких всячин.
До рождения дитя, делали "мотанку"
И ложили в колыбель для чертей обманку».

Интересное творческое задание учеников ждет в электронном журнале:
кукла «колыбелька» из платочка и кукла «пеленашка» изготовить по предложенной схеме (задания по выбору, индивидуальный подход).
Оценивают родители.



Литература и ресурсы:



1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. (Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544 о профессиональном стандарте педагога.
3. Презентация «Тряпичная кукла» Н.П. Кузнецова
4. Презентация «Веселые человечки» Н.П. Кузнецова
5. Электронная физминутка «Матрешки»

Краткая аннотация урока - проекта: Актуальность выбранной темы

В настоящее время в современном обществе остро ощущается потребность к возрождению интереса к истории русского народа, к его культуре, традициям, обычаям, быту... Человек подсознательно тянется к природе, земле, размеренной семейной жизни предков. Тряпичная рукотворная кукла – один из видов народного творчества всегда сопутствовала духовной жизни семьи. В образ рукотворной куклы вкладывался определенный смысл. Она могла быть – оберегом, игровой, обрядовой, сувенирной, потешной куклой... Дань моде – компьютерные игры, иностранные мультфильмы, изобилие игрушек, привели к тому, что дети с маленького возраста теряют интерес к народным сказкам, потешным играм, национальным игрушкам. Задача учителя восполнить пробелы в духовном выздоровлении подрастающего поколения, и открыть для них волшебный мир тряпичной куклы с ее глубокой историей, традициями и обычаями. Открытый урок на город по теме: «Народная тряпичная кукла». Творческий проект: «Кукла оберег - ангел», проведен в 7 классе в соответствии с требованиями ФГОС. Все запланированные вместе с учениками цели и задачи выполнены полностью, отработаны и сформированы УУД (см. конспект и технологическую карту). Урок анкетирования, поиска, исследования, анализа, работы в творческой мастерской. Изучение истории, традиций и обрядов с использованием презентации «Тряпичная кукла». Выполнение творческих заданий индивидуально и в группе. Применение здоровьесберегающих технологий через ИКТ. Самоконтроль, самоанализ при выполнении творческого проекта «Кукла оберег - ангел». Защита проекта с рекламой. Рефлексия (в конце урока девочки сами предложили исполнить песню «Белые ангелы» - исключительная импровизация от души!).

Смотреть приложения в папке:

Конспект ангел конкурс

[Видео с урока](#)

[Фото с урока](#)

[Отзывы](#)

Материально - техническое и дидактическое оснащение урока

Оборудование материалы, инструменты литература	ИКТ (информационно – коммуникационные технологии)	Натурально - вещественные модели	Средства обучения.УМК (учебно –методический комплекс)дидактические материалы
<p>Учебник 6 класс, «Технология» И.А. Сасовой, книги: « Русский сувенир», «Русские обряды и традиции», «Кукольный сундучок», «Тряпичная кукла», коллекция рукотворных тряпичных кукол. Ткань (хлопчато – бумажная, льняная, синтети- ческая), тесьма, нитки, клеевой пистолет, колокольчики и фурнитура сердеч- ки, звездочки, цветочки. Трава (мята, душица, мелиса, лаванда).</p>	<p>Мультипроектор- экран, диски, ИКТ презентация « Тряпичная кукла», Технологическая карточка – задание по изготовлению куклы – оберега Ангел. Стихотворение Эльзы Поповой об обрядовых тряпичных куклах Выведенное на экран) Презентация по здоровьесбережению «Веселые человечки» и электронные физкультминутки «Матрешки» Фотоаппарат и видеокамера</p>	<p>. Задания по технике безопасности и охране труда. Задания из фотоматериалов по составлению технологической карты Анкета с вопросами по определению идеи. Инструкционная карта по этапам творческого проекта. 3 вида готовых куклы – Ангелов.</p>	<p>Тетрадь бригадира для текущего контроля Тетрадь учителя по учету предметных и метапредметных результатов обучения Таблица критерии оценивания. Тетрадь ученика для самоконтроля личностных результатов Технологическая карта по изготовлению тряпичной куклы. 3 модели ангелов для разноуровневых подходов</p>

Технологическая карта. Планируемые результаты урока

Предметные результаты Учащиеся должны знать и уметь:	Метапредметные УУД. Учащиеся должны	Коммуникативные УУД Учащиеся могут	Личностные УУД Учащиеся должны стремиться
- правильность выбора оборудования - последовательное изготовление изделия с использованием технологической карты и с внесением индивидуальных творческих задумок - экологический подход и обоснование к использованию как натуральных тканей, так и синтетических - умение оценивать материальные затраты и качество готового изделия - осуществлять самоконтроль за техникой безопасности и охраной здоровья.	Познавательные УУД: - осуществлять поиск, сбор, анализ информации и идей, проводить исследовательскую работу, обсуждать и обосновывать выбор - развивать творческое мышление в освоении новых знаний и практ. их применении - соблюдать нормы и правила безопасности познавательно – трудовой деятельности и созидательного труда Регулятивные УУД: - уметь планировать, контролировать, оценивать учебные действия при выполнении практических трудовых приемов, используя наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленными задачами и условиями реализации.	- плодотворно работать в группе, слушать, выступать, принимать решения, учитывая мнения и позицию других учащихся, формулировать собственное мнение, организовывать сотрудничество (ученик – ученик – учитель)	- конструктивно общаться при выполнении творческих заданий и проекта в группе с учетом общности интересов и индивидуальных возможностей каждого учащегося - развивать мотивацию на самоорганизацию, результативность и успешность - самоосознание ценности здоровья и заботы о нем. Выполнение ТБ и ОТ.

Технологическая карта: «Работа над творческим проектом».

Этапы работы над проектом	Цели и задачи	Деятельность учителя	Деятельность ученика
<p>Организационный момент. НОТ - 2 мин.</p>	<p>Сорганизовать и настроить учащихся в начале урока на плодотворную работу на взаимоконтроль, самоконтроль в течение всего занятия. Вводный инструктаж.</p>	<p>В готовности: компьютер с открытыми пособиями (презентация, стихотворение Э. Поповой, электронные физминутки на тренировку глаз «Матрешки» и для снятия напряжения с мышц – «Веселые человечки»), необходимыми по теме урока. Технологическая карта урока. Конспект. Задания. Видео и фототехника. Приветствие. Проверка явки учащихся и готовности к уроку. Вводный инструктаж. Позитивный настрой на познавательную и творческую деятельность. На каждом этапе урока формируется и оценивается сформированность предметных и метапредметных УУД. Использование карты: критерии оценивания.</p>	<p>Четко организовать свое рабочее место: дневник, тетрадь (аккуратно лежат на краю стола), портфель (висит на крючке) учебные принадлежности – материалы, инструменты и фурнитура по теме урока лежат на середине парты – в коробке. Приветствие. Настрой на плодотворную совместную работу, взаимоконтроль и самоконтроль.</p>
<p>Погружение в проект 13 мин.</p>	<p>Цель: подготовка учащихся к проектной деятельности</p>	<p>Отбирает возможные темы и предлагает их учащимся. Используя дополнительную</p>	<p>Осуществляют вживание в ситуацию. Обсуждают тему проекта, предмет</p>

	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение темы и целей проекта в ходе совместной деятельности учителя и учащихся - формулировка проблемы, пути ее решения - мотивация на создание готового продукта - создание групп учащихся для работы над проектом 	<p>информацию (стих. Эльзы Поповой) побуждает учащихся к определению темы проекта и предмет исследования с учащимися. Через анкетирование помогает сформулировать</p> <ul style="list-style-type: none"> -проблему проекта - сюжетную ситуацию - решение проблемы - цели и задачи <p>(консультирует учащихся при постановке цели и задач, при необходимости направляет их на более четкую формулировку. Формирует необходимые специальные умения и навыки. Организует поиск учащимися оптимального способа достижения поставленных целей проекта. Мотивирует учащихся к обсуждению и созданию готового продукта. Использует таблицу «Критерии оценки творческого проекта учащихся»</p>	<p>исследования с учителем. Получают дополнительную информацию. Определяют свои потребности и возможности. Принимают в составе группы решение по поводу темы проекта и аргументируют свой выбор. Осуществляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализ ресурсов и поиск оптимального способа достижения цели проекта; <p>Через анкетирование формулируют проблему проекта сюжетную ситуацию решение проблемы. Формулируют самостоятельно и частично с помощью учителя, а также в результате обсуждения в группе цель и задачи проекта.</p>
--	---	---	---

<p>Этапы проекта</p> <p>1. Поисковый 15 мин</p>	<p>-осуществление поиска, сбора, анализа информации и идей</p> <p>- проведение исследовательской работы,</p> <p>- обсуждение и обоснование выбора.</p>	<p>Учитель направляет процесс поиска информации, предлагает презентацию из которой учитель совместно с учащимися добывают нужную информацию для проекта. Дает возможность обсудить учащимся, полученную информацию и косвенно направляет их на принятие решения по выбору продукта и планированию деятельности по решению задач проекта. Учитель предлагает выполнение разминки по презентации: «Веселые человечки» Учитель направляет учащихся к подведению итога по поисковому этапу проекта. Использует таблицу «Критерии оценки творческого проекта учащихся»</p>	<p>Учащиеся осуществляют поиск, сбор, анализ информации самостоятельно и советуясь с учителем. Обсуждают полученную информацию между собой, принимают решение по выбору готового продукта, проводя подробную исследовательскую работу и составляют план поэтапного выполнения творческого проекта. Обосновывают почему выбран именно этот продукт. Ученики выполняют самостоятельно разминку по презентации «Веселые человечки» и подводят итог по поисковому этапу проекта</p>
<p>2.Конструкторский 15 мин.</p>	<p>- правильность выбора оборудования,</p> <p>- использование и применение экологического</p>	<p>Направляет учащихся на выбор оборудования: материалов, инструментов, пособий. Предлагает рассчитать</p>	<p>Учащиеся в группах продумывают перечень оборудования, материальные</p>

<p>3. Технологический 25 мин.</p>	<p>вторичного сырья - оценка материальных затрат и безопасности труда</p> <p>- координация технологического проекта - показ сложных трудовых навыков – соблюдение временных рамок этапов деятельности - мотивация на самоорганизацию и успешность - соблюдение правил техники безопасности и здоровья</p>	<p>финансовые затраты с учетом экологической оценки процесса и результатов труда. Создает настрой на применение вторичного сырья и обеспечению «второй жизни» продукту и безопасности труда. Подводит к формулированию вывода по конструкторскому этапу проекта Использует таблицу «Критерии оценки творческого проекта учащихся»</p> <p>Реализация проекта: работа по группам. Организует по тестовым заданиям составление технологической карты по изготовлению продукта инструкционная карты по ТБ Учитель координирует технологический процесс, показывает сложные трудовые приемы. Наблюдает, советует, руководит практической деятельностью, направляет процесс. Следит за соблюдением временных рамок этапов деятельности. Мотивирует учащихся на самоорганизацию,</p>	<p>затраты при получении готового продукта, а также экологическую направленность и безопасность труда. Рассчитывают финансовые затраты, опираясь на помощь учителя. Учащиеся делают выводы по проделанной работе на данном этапе деятельности.</p> <p>Выполняют самостоятельно и частично с помощью показа сложных трудовых навыков учителем, запланированные действия, ориентируясь на технологическую карту по изготовлению готового продукта и инструкционную карту по ТБ и ОЗ. Стремятся к самоорганизации и успешности, самоконтролю и соблюдению правил техники безопасности и</p>
---	---	---	--

<p>4. Заключительный 15 мин.</p>	<p>- завершение и защита проекта - обсуждение и самооценка деятельности - рефлексия</p>	<p>«подвигает» их к успеху. Контролирует соблюдение правил техники безопасности и здоровья. Учитель предлагает электронные физ -минутки «Матрешки» (гимнастика для снятия усталости глаз) и пальчиковая гимнастика. 1 обход – раскрой ткани 3 кусочка, заданного размера 2 обход – качественно, сформированная и закрепленная головка и скрученные ручки ангела. Украшение Ангела – творческий инд. подход, самоконтроль и взаимоконтроль Учитель подводит к оценке деятельности на технологическом этапе. Использует таблицу «Критерии оценки творческого проекта учащихся»</p> <p>Мотивирует учащихся на успешное завершение проекта и защиту. Подчеркивает личностную важность достигнутого и практическую направленность созданного объекта. Реклама. Рефлексия. Направляет учащихся на подведение итога, анализа, самооценки своей деятельности по</p>	<p>сохранению здоровья. Выполняют с интересом электронные физминутки для глаз «Матрешки» и пальчиковую гимнастику, предложенную учителем. Учащиеся поэтапно выполняют элементы ангела, ориентируясь на показ сложных элементов учителем и технологическую карту. Оценивают работу на данном этапе, что получилось, а что еще необходимо доработать.</p> <p>Осуществляют защиту проекта. Коллективное обсуждение результатов, самооценка деятельности. Выставление оценок Реклама, созданного готового изделия. Рефлексия.</p>
---	---	---	---

<p>Домашнее задание 5 мин.</p>	<p>Дальнейшее развитие познавательного и творческого интереса. Передача наработанного опыта в семью</p>	<p>выполнения проекта, опираясь на таблицу «Критерии оценок творческого проекта учащихся».</p> <p>Предлагает интерактивное задание в электронном дневнике. Оценивают родители</p>	<p>Учащиеся рассказывают своей семье о том чему и как научились на уроке. Выполняют сами и привлекают членов семьи к совместным действиям и оцениванию полученного результата.</p>
--	---	---	--